

RITUELS D'ENTRÉE

Quelques pistes pour renouveler le rituel de début de séance

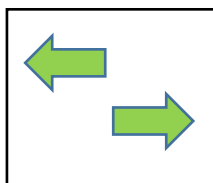
(À adapter à votre classe, selon les compétences visées en cycle 2 et en cycle 3)



GREETINGS

Groupe LV DSDEN80

Echanges entre élèves à partir d'identités fictives	
Ecouter et comprendre	Comprendre les consignes liées aux différentes phases de l'activité.
Lire	Découvrir des noms de personnages fictifs *ou de personnages historiques *super héros, personnages phares de la littérature anglo-saxonne .
Ecrire	Choisir un personnage dans une liste affichée au tableau/au TBI. Recopier son nom pour préparer une petite carte (Name badge).
Réagir et dialoguer	Questionner plusieurs camarades pour découvrir l'identité qu'il ou elle s'est choisie. What's your name today ?/My name is Snoopy !



Jeu : « Left/Right »	
Ecouter et comprendre	Comprendre les consignes liées aux différentes phases de l'activité. Stand up !/Ask the question./Answer.
Réagir et dialoguer	Réagir aux questions d'un meneur de jeu. Who is on your left ? /Who is on your right ? Right ! Wrong ! /Sit down, you're out !

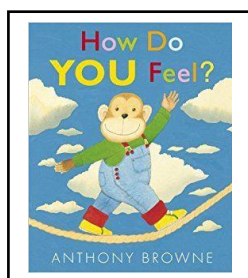


Comptine : « 1,2,3,4 Come in please and shut the door ! 5,6,7,8, It's time for school, you're very late ! 9,10,9,10, Don't be late for school again ! »	
Ecouter et comprendre	Comprendre le sens de la comptine (présentée en appui sur des flashcards*et par des mimes).
Parler en continu	Mémoriser, puis reproduire la comptine
NB : On trouvera un exemple de séquence autour de cette comptine, dans la ressource Eduscol intitulée « Ancrer l'apprentissage dans la culture de l'aire linguistique concernée ». Le lien ci-dessous permet d'accéder à un enregistrement audio ainsi qu'à une vidéo de la comptine. http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langues_vivantes/42/6/RA16_langues_vivantes_ancrer_apprentissage_culture_568426.pdf	



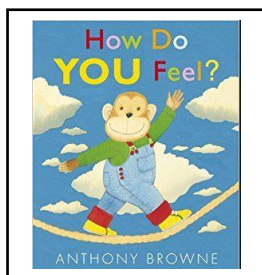
Groupe LV DSDEN80

Jeu de balle	
Ecouter et comprendre	Comprendre les consignes d'activité Throw the ball /Ask the question/Catch the ball/Answer ...
Réagir et dialoguer	Réagir aux questions posées /Justifier sa réponse. How are you ? I'm fine, thank you ! /I'm not so bad ! / I'm ok ! / I'm happy ! / I'm sad ! ... Why ? Because it's sunny/Because it's Friday/Because Alice is not here ...



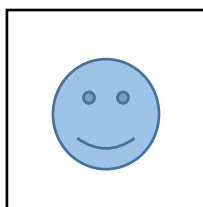
FEELINGS

Production d'un « <i>chant</i> » en parlé-chanté, à partir d'un album de jeunesse : « How do you feel ? » d'Antony Browne	
Ecouter et comprendre	En appui sur les illustrations ou le texte, comprendre le sens des nouveaux éléments lexicaux (adjectifs liés aux émotions : sleepy, bored, ...) NB : ils pourront être introduits progressivement, au fil des séances.
Parler en continu	Mémoriser progressivement l'album. Le reproduire en parlé-chanté.
Ecrire	Se familiariser avec quelques formes écrites (adjectifs les plus couramment utilisés), les recopier pour composer son propre « <i>chant</i> ».



Groupe LV DSDEN80

Mimer des émotions à partir d'un album de jeunesse : « How do you feel ? », d'Anthony Browne	
Ecouter et comprendre	En appui sur les illustrations ou le texte, comprendre le sens des nouveaux éléments lexicaux (adjectifs liés aux émotions : sleepy, bored, ...) NB : ils pourront être introduits progressivement, au fil des séances.
Réagir et dialoguer	Réagir à la question « How do you feel ? », en mimant les émotions découvertes dans l'album. Are you bored ?/Yes, I am./No, I'm not .



Jeu de bataille (« Snap ») , à partir de cartes* représentant des émotions	
Ecouter et comprendre	Comprendre la règle de jeu .
Réagir et dialoguer	Réagir aux questions posées : Are you sad ? /Yes, I am ! /No, I'm not !

*Cartes à jouer en Annexe 1

DATE/CALENDAR



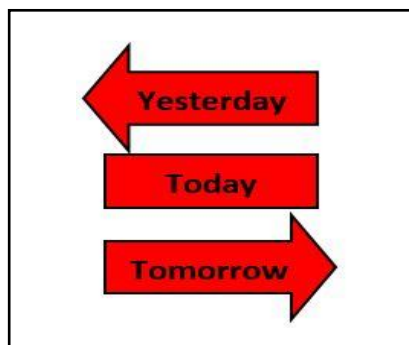
Groupe LV DSDEN80

Comptine traditionnelle : Thirty days has September April, June and November All the rest have thirty one Excepting February alone And that has twenty eight days clear And twenty nine each Leap Year	
Ecouter et comprendre	Comprendre le sens de la comptine (présentée en appui sur un calendrier).
Parler en continu	Mémoriser, puis reproduire la comptine.

Tue	Wed	Thu	Fri
1	2	3	4
8	9	10	11
15	16	17	18
22	23	24	25
29	30	31	

Jeu : « The Mystery date »	
Ecouter et comprendre	Comprendre différents énoncés pour retrouver une date « mystérieuse » sur un calendrier : the date isn't on a Friday/ the date is after the 16th/ the date is an even* number /the date hasn't got a two in it.
Parler en continu	Enoncer la date « mystérieuse » à l'issue du jeu. Savoir lire cette date à haute voix en veillant à bien produire le déterminant et le nombre ordinal et en marquant correctement les accents de mots (jours/mois).
Ecrire	Ecrire cette date seul(e).

*even numbers : 2,4,6 ... / odd numbers : 1,3,5 ...



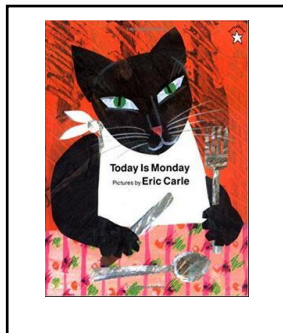
Echanges entre élèves	
Ecouter et comprendre	Comprendre différents énoncés (What was the day yesterday ? What day will it be tomorrow ?)
Réagir et dialoguer	Enoncer une date complète (Yesterday was) Monday ... / (Tomorrow will be) Wednesday ...

Sunday
Monday
Tuesday
Wednesday
Thursday
Friday
Saturday

Chant traditionnel : « Sally go round the sun, Sally go round the moon, Sally go round the chimney pot on a Monday afternoon ... on a Tuesday afternoon ...on a Sunday afternoon »*	
Ecouter et comprendre	Comprendre le sens du chant (présenté en appui sur des flashcards**).
Parler en continu	Mémoriser /Chanter.

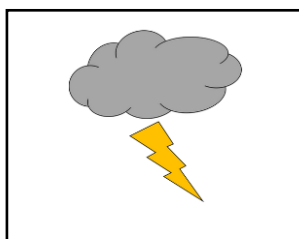
*Texte complet en Annexe 2

**Flashcards en Annexe 3



Groupe LV DSDEN80

Production d'un « chant » en parlé-chanté, à partir d'un album de jeunesse : Today is Monday, d'Eric Carle	
Ecouter et comprendre	En appui sur les illustrations, comprendre le sens des nouveaux éléments lexicaux.
Parler en continu	S'approprier le texte de l'histoire. (Structures récurrentes qui s'accumulent au fil du livre) Restituer le texte à la manière d'un « chant » (parlé-chanté). « Today is Monday. Monday, runner beans. Today is Tuesday. Tuesday, spaghetti, Monday, runner beans ... »
Lire	Prise d'appui éventuellement sur le texte écrit pour la mémorisation de l'album.



WEATHER

Chant traditionnel : I hear thunder, I hear thunder Hark don't you ? Hark don't you ? Pitter patter raindrops, Pitter patter raindrops, I'm wet through ! So are you ! I see blue skies, I see blue skies ...*	
Ecouter et comprendre	Comprendre le sens du chant (présenté en appui sur une vidéo**)
Parler en continu	Mémoriser /Chanter

*Texte complet en Annexe 4

**Vidéo sur : http://www.bbc.co.uk/learning/schoolradio/subjects/earlylearning/nurserysongs/F-J/i_hear_thunder_2



Groupe LV DSDEN80

Créer et présenter un bulletin météorologique (Indications météorologiques pour quelques grandes capitales du Monde)	
Ecouter et comprendre	Comprendre les consignes liées aux différentes phases de l'activité. Comprendre un bulletin météorologique (prise d'appui sur une vidéo simple) : -Identifier les villes et pays ciblés. -Comprendre les indications météorologiques.
Parler en continu	Présenter un bulletin météorologique, en veillant à accentuer correctement les noms de villes et les noms de pays.
Lire	Visualiser quelques formes écrites/les associer aux formes orales (villes/pays).
Ecrire	Relever les informations entendues/ les reporter dans un tableau ou sur une carte .
Réagir et dialoguer	Echanger entre pairs pour valider les informations recueillies : What's the weather like today in Dublin ? It's very cloudy in Dublin today.

(CHECKING) ATTENDANCE / MONITOR DUTIES

Appel	
Ecouter et comprendre	S'approprier progressivement le lexique et les structures liés* à ce moment de vie de classe.
Réagir et dialoguer	Répondre au questionnement du maître. Jouer le rôle du maître.*

*Cf Annexe 5

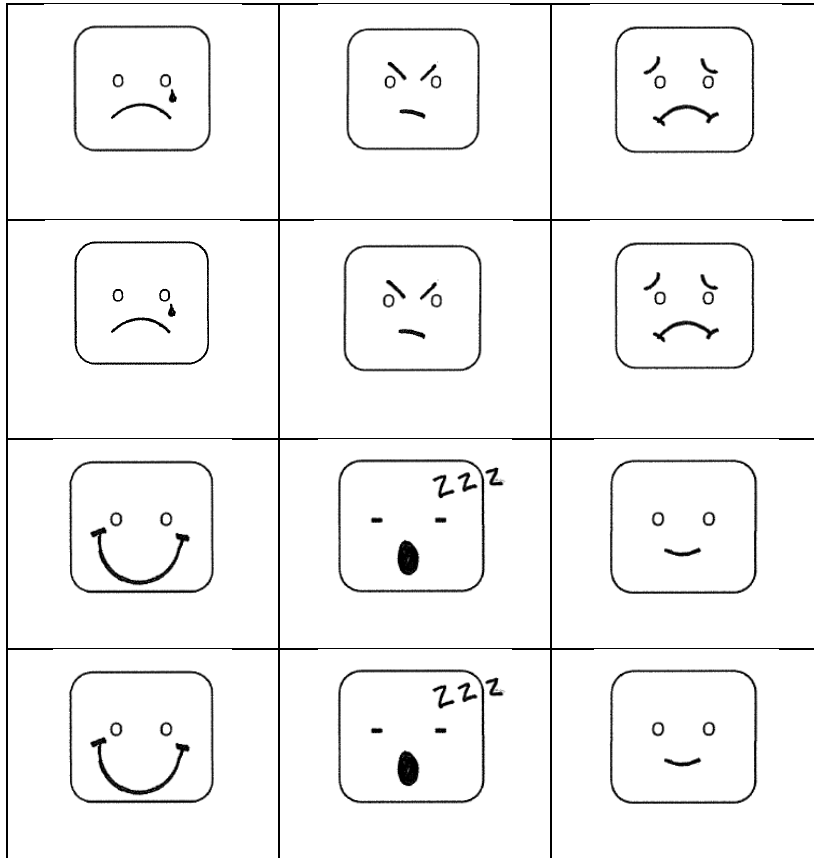
Réaliser une affiche pour organiser les services des élèves.	
Ecouter et comprendre	Comprendre les consignes liées aux différentes phases de l'activité
Ecrire	Recopier les différents services pour composer une affiche pour la classe. Réaliser une affiche en petit format (trace pour le cahier).
Parler en continu	Lire l'affiche à haute voix
Réagir et dialoguer	Répondre au questionnement du maître *

*Cf Annexe 5

Documents annexes

Groupe LV DSDEN80

Annexe 1 : cartes à jouer (à agrandir) pour le jeu de « Snap ».



Annexe 2 : « Sally go round the Sun », lyrics.

Sally go round the sun,

Sally go round the moon,

Sally go round the chimney pot on a Monday afternoon.

Sally go round the sun,

Sally go round the moon,

Sally go round the chimney pot on a Tuesday afternoon.

... on a Wednesday afternoon.

... on a Thursday afternoon.

... on a Friday afternoon

... on a Saturday afternoon.

... on a Sunday afternoon.

NB : les jours de la semaine pourront être écrits en entier pour des élèves de cycle 3. Pour des élèves de cycle 2, se limiter à l'amorce des formes écrites, selon le modèle ci-dessous.

M...

T...

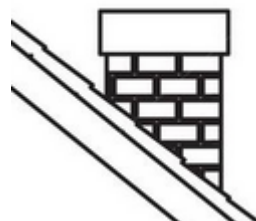
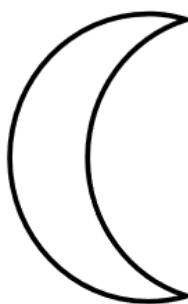
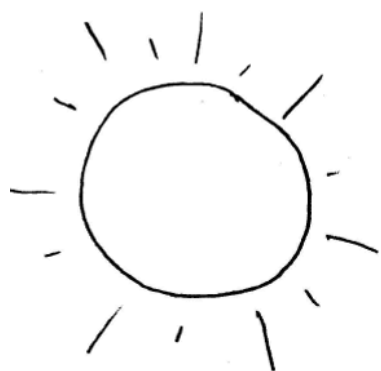
W...

Th...

F...

Sa...

S...



Annexe 4 : « I hear thunder », lyrics.



I hear thunder

I hear thunder
I hear thunder
Hark, don't you?
Hark, don't you?

Pitter patter raindrops
Pitter patter raindrops
I'm wet through
So are you

I see blue skies
I see blue skies
Way up high
Way up high

Hurry up the sunshine
Hurry up the sunshine
We'll soon dry
We'll soon dry



Annexe 5 : Éléments lexicaux et structures langagières liés à l'appel et aux services

Is everybody here ? Who is absent ? Is anyone away (absent) today ?	Who is the glue monitor ?
Let's call the roll ! (US) /Let's take the register ! (UK) /Let's see who is absent !/Shall we see who is away ?	Who is the scissors monitor ?
Peter ? I'm here !	Who is the litter monitor ?
Everyone is here, except ...	Who is the textbook collector ?
John's away. Do you know why ? Is he ill ?	Who is the material collector ?
Are you eating at the canteen (today)? Yes, I am/No , I'm not.	Who is on blackboard duty ?
Are you staying after school ?	Who is the messenger ?
Are you going to the swimming pool ?	